

Fräulein *SUSANNE LEVY SOHN*
gewidmet.

4

Suzon!

(Adieu Suzon:)



WORTE
von
A. DE MUSSET

LIED
mit
Klavierbegleitung

componirt von

R. LEONCAVALLO.

Deutsche Uebersetzung von Ludwig Hartmann

N^o 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor.
(Fdur)

Pr. M. 1. 20 netto.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

BERLIN,

ADOLPH FÜRSTNER

(C.F. Meser) Königl. Sächsische Hof-Musikhandlung.

Das Vorrecht der Herausgabe im Allgemeinen und für bestimmte Instrumente oder Orchester ist für die k. k. östr. Staaten vorbehalten.

Aufführungsrecht vorbehalten R. LEONCAVALLO.

A. 4606 F

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

53%

Suzon.

Adieu Suzon.

Ausgabe für Sopran
oder Tenor.

Ged. v. A. de Musset.

Deutsche Uebersetzung von Ludwig Hartmann.

R. LEONCAVALLO.

Andantino.

GESANG.

Wie dei - ne Seuf-zer, dei - ne
Que de tri - stesse et que de

PIANO.

p

Thrä - - - nen,
char - - - mes,

O Kind, dein Ab-schieds - wort durch -
tendre en - fant, dans tes doux a - -

poco rit.

suivez

a tempo

glüh'n!
dieux!

cresc. con fuoco

In dei - nem Aug' liegt dei - ne
Tout m'é - ni - vre, jus qu'à tes

con fuoco

vibrato

poco rit.

See - - - le:
lar - - - mes,

du willst, ich soll nicht wei - ter -
lors - - que ton cœur est dans tes

col canto

a tempo

zieh'n. Dein Blick fleht sanft: Dir sollt' ich le - - ben;
 yeux. A viv - re ton re - gard m'in - vi - - te,

a tempo

rit. e f

o sü-sser Trost in letz - ter Stund.... Doch ach, zum
 il me con - so - le - rait mou - rant. Je m'en vais

col canto

rall. assai

bit - tern Ab - schied mahnt es, ver - - zwei - felt
 pour - tant, ma pe - ti - - - te, bien loin, bien

Tempo I.

kla - - get „Leb-wohl“ mein Mund!
 vi - - te, tout en pleu - rant!

Gleich wie der Duft ver - blass-ter Blu -
 Que no - tre a-mour, si tu m'ou - bli -

men zieh' die Er - inn' - rung durch dein
 es, Su - zon, du - re en - core un mo -

poco rit.

col canto *suivez*

a tempo Herz! *cresc. con fuoco* Wenn längst ich schied, halt fest die
 ment! Com - me un bou - quet de fleurs pâ -

a tempo *con fuoco*

vibrato

poco rit. Lie - be, halt fest den e - wig sü - ssen
 li - es ca - che le dans ton sein char -

col canto

tempo

Schmerz! Leb' wohl! Das Weh' wird mich be - glei - - ten,
 mant! A - dieu! Le bon-heur reste au gi - - te,

tempo *col canto*

rit. ef

das Glück lass' ich zu - rück bei dir! Ach, e - wig
 le sou - ve - nir part a - vec moi: Je l'em - por -

col canto

rall. assai

werd' ich dein ge - den - - ken; von dir ge - tren - - net,
 te - rai ma pe - ti - - te, bien loin, bien vi - - te,

Tempo I.

ver - bleibst du mir!
 tou - jours à toi!

pp *lento*

Gesangs Compositionen

mit Klavierbegleitung

von
R. Leoncavallo.

- № 1. „Bleib' o Sonne.“ („Qu'à jamais le soleil se voile.“) Pr. M. 1, 20. netto.
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (D dur)
- № 2. Schwerer Abschied. (L' Addio) Pr. M. 1, 20. netto.
 № 1. Ausgabe für Mezzo Sopran oder Bariton (Es dur)
- № 3. „Ich ahnt es nicht.“ (Je n'ai rien su.) Melodie Pr. M. 1, 20. netto.
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (Emoll)
- № 4. Suzon. (Adieu Suzon) Lied
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (Fdur.) Pr. M. 1, 20. netto.
- № 5. Es war ein Traum. (C' était un rêve.) Melodie Pr. M. 1, 20. netto.
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (Es moll)
- № 6. Will nicht wissen, wer Du bist! (Je ne sais pas ton nom!) Melodie Pr. M. 1, 20. netto.
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (Des dur)
- № 7. October. Ich sterbe! „Draussen im Wald der Sang — Muoio. Cantan le allodole.“ Phantasie Pr. M. 1, 60 netto.
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (B moll)
- № 8. Gedanken. (Pensiero) „Vom Weg herüber hör ich ein Lied erklingen.“
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (E moll) Pr. M. 1, 60 netto.
- № 9. Möcht' gern dem Leben bald entflieh'n (Donna vorrei morir) Melodie
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (B moll) Pr. M. 1, 60 netto.
- № 10. (Chitarretta)
 Serenade. № 1 Ausgabe für Baryton (A moll)

Eigenthum des Verlegers.

Adolph Fürstner in Berlin, W.

(C. F. Meser.) Königl. Sächsische Hofmusikhandlung.

Das Vorrecht der Herausgabe im Allgemeinen und für bestimmte Instrumente oder Orchester ist für die k. k. oestr. Staaten vorbehalten.

A. F. 4600.

Verh. Anst. v. G. G. R. d. Leipzig.

B/sc 15/8